

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU
Szymon Giżyński

Warszawa, 21 grudnia 2022 r.

DMSK-ZKC.040.11.2022.KG

**Pani
Wioletta Zwara
Sekretarz Komitetu Rady
Ministrów do spraw Cyfryzacji**

Szanowna Pani Sekretarz,

w załączeniu przesyłam do oceny Komitetu Rady Ministrów do Sprawy Cyfryzacji raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego za III kwartał 2022:

1. Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych pn.: *Udostępnianie filmowych zasobów kultury przy zastosowaniu technologii nowej generacji – AI (artificial intelligence), digitalizacja fonoteki WFDiF oraz cyfrowa rekonstrukcja polskich filmów dokumentalnych;*

2. Polskiego Wydawnictwa Muzycznego pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja;*

3. Telewizji Polskiej S.A. pn.: *Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A.;*

4. Muzeum Narodowego w Warszawie pn.: *Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie;*

5. Muzeum Sztuki w Łodzi pn.: *Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi;*

6. Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki pn.: *Otwarta Zachęta. Digitalizacja i udostępnienie polskich zasobów sztuki współczesnej ze zbiorów Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki oraz budowa narzędzi informatycznych, rozwój kompetencji kadr kultury, animacja i promocja służące wykorzystaniu i przetwarzaniu cyfrowych zasobów kultury w celach edukacyjnych, naukowych i twórczych;*

7. Biblioteki Narodowej pn.: - Patrimonium – Zabytki piśmiennictwa.

Łączę wyrazy szacunku

Szymon Giżyński

Załączniki 7:

Raporty z postępów rzeczowo-finansowych projektów informatycznych ujętych w pkt 1. – 7.